

Toonladders middelbare 2

Dit jaar spelen we zowel grote als kleine tertstoonladders. Op gitaar spelen we de melodische kleine tertstoonladder.

Technische uitvoering

Een toonladder spelen we nog altijd met steun. We blijven altijd afwisselen met de vingers van de rechterhand en spelen de toonladder 3 x ononderbroken na elkaar, in die volgorde : i-m, i-a en m-a.

De vingers van de linkerhand laten we nog steeds staan per snaar bij het stijgen en zetten we eveneens nog altijd samen neer bij het dalen.

Positieveranderingen blijven gebeuren met een glijdende vinger (of 2 glijdende vingers).

We spelen de toonladders in 3 tempi : achtsten, zestienden en tweeëndertigsten, en steeds over 2 oktaven.

Wat is nieuw ?

Opvallend is dat er geen gebruik meer wordt gemaakt van losse snaren. Dat maakt dat je in het opgaan nu vaak 3 vingers moet laten staan en vooral in het terugkeren 3 vingers tegelijk moet neerzetten.

Een belangrijk gevolg is ook dat je veel meer, en ook zo lang mogelijk, in een vaste positie moet spelen.

Onvermijdelijk ga je dan ook enkele positieveranderingen moeten uitvoeren.

Een interessant gevolg van het feit dat je met positie spel werkt, is dat je met 1 vingerzetting nu meerdere toonladders kunt spelen, wat vroeger bij het spelen van losse snaren niet mogelijk was. Gevolg is dat je minder vingerzettingen dient te kennen.

Met de vingerzetting van sol groot kunnen we ook spelen : fa # groot, la \flat groot, la groot en si \flat groot.

Met de vingerzetting van do groot kunnen we ook spelen : si groot, re \flat groot, re groot, mi \flat groot, mi groot en fa groot.

Met de vingerzetting van sol klein kunnen we ook spelen : fa klein, fa # klein, sol # klein en la klein.

Met de vingerzetting van do klein kunnen we ook spelen : si \flat klein, si klein, do # klein, re klein, re # klein en mi klein.

Om dit te verkrijgen vertrek je telkens 1 of 2 posities lager en 1, 2, 3, 4 of 5 posities hoger dan de begintoonladder.

