

Dit jaar blijven we zowel grote als kleine tertstoonladders spelen. Op gitaar spelen we nog altijd de melodische kleine tertstoonladder.

Technische uitvoering

Een toonladder spelen we nog altijd met steun. We blijven altijd afwisselen met de vingers van de rechterhand en spelen de toonladder 3 x ononderbroken na elkaar, in die volgorde : i-m, i-a en m-a.

De vingers van de linkerhand laten we nog steeds staan per snaar bij het stijgen en zetten we eveneens nog altijd samen neer bij het dalen.

Positieveranderingen blijven gebeuren met een glijdende vinger (of 2 glijdende vingers).

We spelen de toonladders in 4 tempi : achtsten, triolen van achtsten, zestienden en tweeëndertigsten, en waar mogelijk over 3 oktaven.

Wat is nieuw ?

Mi groot en mi klein worden terug gespeeld met de 6^{de} snaar los. Gevolg is dat je voor die 2 toonladders 2 aparte vingerzettingen nodig hebt. Door het spelen van 3 oktaven waar mogelijk en het gebruik van een losse snaar bij 2 toonladders moet je terug 3 vingerzettingen meer kennen.

Met de vingerzetting van sol groot kunnen we ook spelen : fa # groot, la *b* groot, la groot, si *b* groot en si groot.

Met de vingerzetting van do groot kunnen we ook spelen : re *b* groot, re groot en mi *b* groot.

Met de vingerzetting van sol klein kunnen we ook spelen : fa klein, fa # klein, sol # klein, la klein, si *b* klein en si klein.

Met de vingerzetting van do klein kunnen we ook spelen : do # klein, re klein en re # klein.

Om dit te verkrijgen vertrek je telkens 1 of 2 posities lager en 1, 2, 3 of 4 posities hoger dan de begintoonladder.