

### Oefening 31 : 3 vingers tesamen : a m i

Ook deze 2<sup>de</sup> manier om 3-klanken te spelen gaan we doen met een oefening in 4 stappen, waarbij ook hier de 4<sup>de</sup> stap de eigenlijke 3-klank is. De 1<sup>ste</sup> stap is de dubbelnoot zoals geleerd in oefening 29; de 2<sup>de</sup> en de 3<sup>de</sup> stap zijn hetzelfde, maar met andere vingers.

We oefenen deze nieuwe 3-klank ook weer in met een oefening op losse snaren, dus wederom heel traag, van buiten en in de goede houding.

Bij het spelen van deze vorm van 3-klanken worden de 3 vingers samen en wat op elkaar gehouden. De onderste helft van de vingers plooit naar binnen en de hand blijft ook hier **onbeweeglijk**.

### Oefening 32 : Vierklanken

Tot slot van deze beknopte methode gaan we over tot het spelen van 4-klanken. Net als in de 2 vorige oefeningen werken we in 4 stappen. De 4<sup>de</sup> stap is de uiteindelijke 4-klank.

De 1<sup>ste</sup> stap is de 3-klank zoals geleerd in oefening 30; de 2<sup>de</sup> stap is hetzelfde, maar met andere vingers; de 3<sup>de</sup> stap is de 3-klank zoals geleerd in oefening 31.

Net als bij het aanleren van elke nieuwe techniek werken we met een oefening op losse snaren : heel traag, van buiten en in de goede houding.

Bij het spelen van 4-klanken worden de 3 vingers tesamen en een weinig op elkaar gehouden, zoals in oefening 31. De duim en de vingers vertrekken uit elkaar en maken een beweging naar elkaar toe; de hand dient opnieuw **onbeweeglijk** te worden gehouden.

