

Vanaf nu spelen we ook 2-stemmige gitaarmuziek, waarbij de 2 stemmen tegelijk kunnen voorkomen. Er is een bovenste stem, die we de **melodie** noemen en waarvan het staartje aan de noot naar boven wijst, en er is een onderste stem, die we de **bas** noemen, waarvan het staartje naar beneden wijst. Er zijn 3 mogelijke manieren om dubbelnoten te spelen. De 1^{ste} mogelijkheid komt er nu aan.

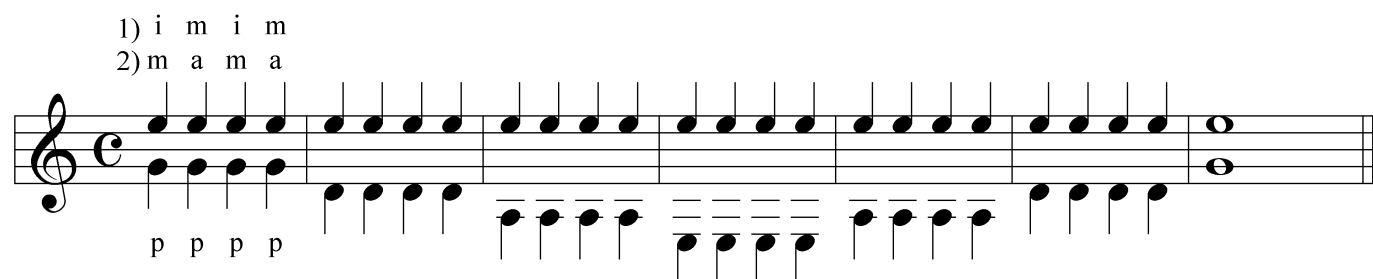
Oefening 27 : Vinger met steun tesamen met de duim

De bovenste stem wordt gespeeld door een vinger met steun en de onderste stem wordt gespeeld door de duim.

Zoals steeds gaan we de techniek aanleren met een oefening op losse snaren, wat betekent dat we de oefening heel traag en van buiten zullen uitvoeren.

We vertrekken vanuit een goede houding : een rechte lijn in de pols, een vlakke pols en een rechte hoek op de snaren. We spelen ook zo ontspannen mogelijk.

De moeilijkheid bij deze manier om dubbelnoten te spelen is om de 2 noten precies tegelijk te laten klinken. Ook kan, omdat de duim tegelijk speelt met de vinger (die met steun speelt), de neiging ontstaan dat de duim ook met steun wil spelen.



Oefening 28 : Vinger zonder steun tesamen met de duim

De bovenste stem wordt gespeeld door een vinger zonder steun en de onderste stem wordt gespeeld door de duim.

Net zoals bij het aanleren van de vorige techniek gaan we deze techniek ook inoefenen met een oefening op losse snaren, wat wederom betekent heel traag en van buiten, en vertrekkend vanuit een goede houding. De hand moet ook hier goed ontspannen zijn.

Enerzijds hebben we een vinger die speelt zonder steun : de onderste helft van de vinger plooit naar binnen en plooit niet vooraf, de hand wordt stil gehouden en de vinger keert terug na de aanslag. Anderzijds hebben we een aanslag met de duim.

Bij de aanslag van de vinger en de duim tegelijk vertrekken de vinger en de duim uit elkaar en maken een beweging naar elkaar toe. Hierbij moet vooral op gelet worden dat de vinger en de duim de beweging uitvoeren en dat de hand **niet beweegt**.

