

Gebroken akkoorden worden gespeeld zonder steun. De duim en de vingers spelen op verschillende snaren, meer nog, de vingers spelen heel vaak op een vaste snaar. We krijgen dus, wat we gaan noemen, een vaste formule voor de rechterhand.

Bijvoorbeeld : i speelt op de 2^{de} snaar en m op de 1^{ste} snaar, of i speelt op de 3^{de}, m op de 2^{de} en a op de 1^{ste} snaar. De duim speelt op de 3 lage snaren en ook heel vaak op de 3^{de} snaar.

√ Er moet op 6 aandachtspunten goed gelet worden, 3 voor de duim en 3 voor de vingers.

1. Als de duim speelt moeten de vingers lichtgebogen bij de snaren gehouden worden, klaar om te spelen.
2. Als de duim speelt wordt de hand onbeweeglijk gehouden.
3. De duim keert steeds terug na de aanslag, vóór de 1^{ste} vinger speelt.
4. De vinger plooit niet vooraf, maar in 1 keer.
5. Als de vinger speelt wordt de hand onbeweeglijk gehouden.
6. De vinger keert steeds terug na de aanslag, vóór de volgende vinger speelt of vóór de duim speelt.

De oefening wordt heel traag uitgevoerd en van buiten gespeeld. Let op een goede houding : een rechte lijn, een vlakke pols en de arm dicht genoeg bij de elleboog.

a)

p i m

b)

p m i

c)

p i m i

d)

p i m a m i