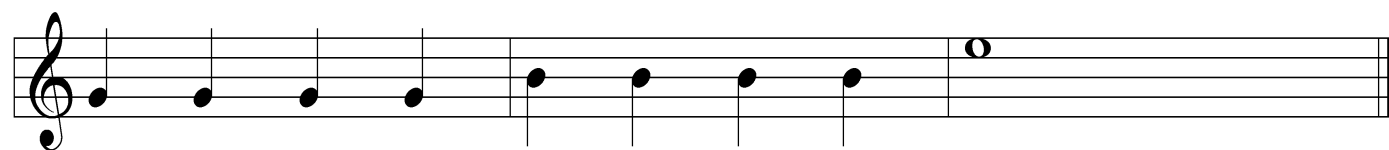
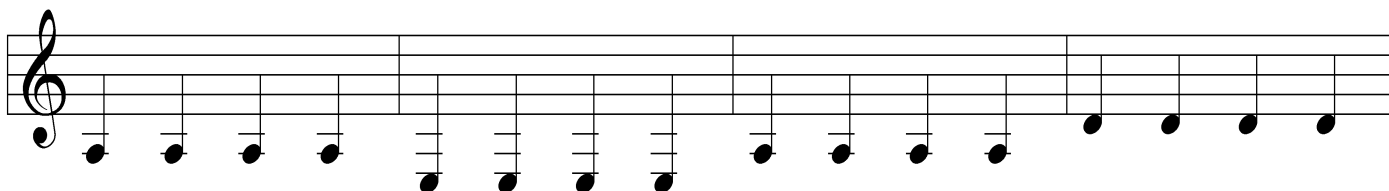


Dit is terug een oefening op losse snaren, wat betekent dat ze heel traag en van buiten moet gespeeld worden. Een goede houding is eveneens noodzakelijk : rechte lijn arm-pols-hand, vlakke pols en de arm dicht genoeg bij de elleboog op de klankkast.

Er moet vooral op gelet worden dat de ene vinger eerst terugkeert na de aanslag, vóór de andere vinger speelt.



i m i m
i a i a
m a m a



En nu terug
de linkerhand

