

Het spelen van een melodie of lied

Nu gaan we de noten van de 4de snaar : re-mi-fa, en van de 5de snaar : la-si-do, willekeurig door elkaar gaan spelen en op die manier een melodie of lied vormen. Wat we daarvoor heel goed moeten weten is op welke snaar en plaats op die snaar elke noot gespeeld wordt. Je gaat dus bij het spelen regelmatig veranderen van snaar en moet er dan ook goed op letten de juiste snaar aan te slaan met de vingers van de rechterhand.

In beide volgende liederen komt ook de noot sol voor, te spelen als 3de snaar los.

Oefening 6 : Daar was laatst een advokaat

Let erop dat je na 4 oefeningen die je met m-i moest spelen, je dit lied nu terug met i-m speelt. Ook hier moet je soms een vinger laten staan, heel vaak terwijl je een andere vinger op een andere, soms hogere snaar moet zetten. In dit laatste geval moet de vinger die blijft staan heel goed op de top staan om de hogere snaar niet af te dempen.

Zorg ervoor dat het nieuwe ritme : gepunte kwartnoot + achtste noot nauwkeurig uitgevoerd wordt.

Oefening 7 : Laat ons beginnen

Dit lied moet je, net zoals de 6 volgende oefeningen, terug met m-i spelen

Oefening 8

3de snaar ③

sol = 3de snaar los

la = 2de of middelvinger in het 2de vakje op de 3de snaar

Op deze snaar wordt voorlopig maar 1 vinger gezet. Vandaar dat er geen aanduidingen zijn en dat we ook maar 1 oefening spelen op deze snaar.