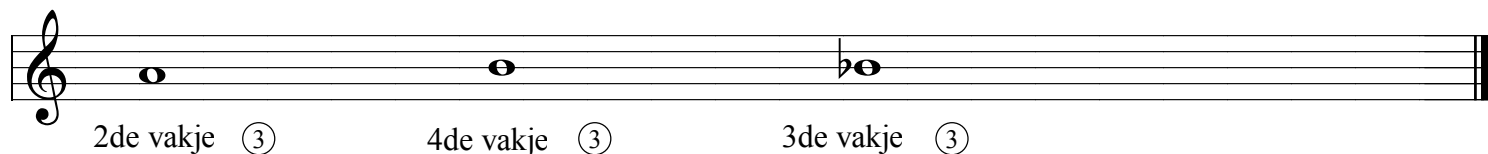


De mol

Een mol verlaagt de noot met een halve toon. Een halve toon op de gitaar is 1 vakje op de toets.



Oefening 19 : De winter is vergangen

Dit lied wordt gespeeld over 4 snaren : 2de, 3de, 4de en 5de snaar. Blijf letten op de wisselslag voor de vingers van de rechterhand + de uitzonderingen erop en de aanduidingen voor de vingers van de linkerhand.

Aandacht voor de maat : verhouding tussen kwart- en halve noten, de kwartrust en de 8ste noten dubbel zo vlug als de kwartnoten.

Let op de structuur : Da Capo al Fine : terug een ABA-vorm. Let ook op het herhalingsteken.

Voor het eerst hebben we een voortekening : si mol aan de sleutel : dit betekent dat alle si's in de lijn si mol worden.

Oefening 20 : De aanslag zonder steun

Zoals steeds bij het aanleren van een nieuwe techniek wordt de aanslag zonder steun ingeoeffend met een oefellose snaren, wat betekent heel traag en van buiten + een goede houding : rechte lijn, vlakke pols, de arm dicht genoeg bij de elleboog en spelen vanuit een licht gebogen vinger.

De onderste helft van de vinger plooit naar binnen en niet vooraf, de hand wordt stil gehouden en de vinger keert terug na de aanslag zonder de snaar onmiddellijk af te dempen.

De bedoeling van de aanslag zonder steun is dat de snaren kunnen blijven doorklinken.