

Dit lied wordt gespeeld over 4 snaren : 2de, 3de, 4de en 5de snaar. Let op de wissel slag voor de vingers van de rechterhand + de uitzonderingen erop, de aanduidingen voor de vingers van de linkerhand en het plaatsen van de 4de vinger voor de hoge re.
 Blijf aandacht hebben voor de maat : 8ste noten dubbel zo vlug als kwartnoten + de 8ste rust, die nu op de 2de tel valt.

Oefening 18 : De duimaanslag

De rechterduim wordt aangeduid door de letter p en speelt de lage of bassnaren, soms ook de 3de snaar. Zoals steeds bij het aanleren van een nieuwe techniek wordt ook de duimaanslag ingeoeffend met een oefening op losse snaren, wat ook betekent heel traag en van buiten + een goede houding : rechte lijn en vlakke pols.
 De 1ste week wordt met een hulpmiddel gewerkt : de i en de m worden in een rechte hoek boven op de 1ste snaar gezet, aan de rechterraand van de tekening. De duim trekt in de richting van de bovenste helft van de vinger en keert na de aanslag terug naar de aangeslagen snaar, zonder deze af te dempen. De duim wordt daarbij niet geplooid.