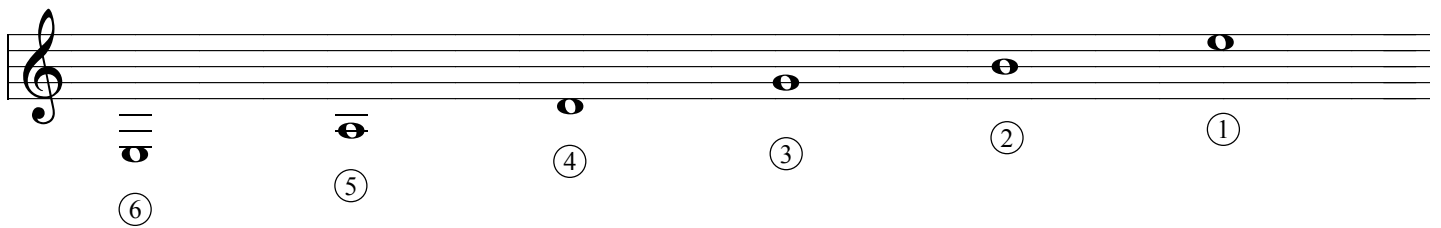


Stemming van de gitaar



De snaren van de gitaar worden aangeduid met een cijfer in een cirkel : ①, ②, enzovoort.

Het eerste wat we moeten weten is hoe we moeten zitten. We gaan vooraan op een stoel zitten van normale hoogte, de linkervoet op een voetbankje van ongeveer 15 centimeter hoogte en de rechtervoet plat op de grond met de rechterknie een weinig zijwaarts.

Vervolgens moeten we weten hoe we de gitaar houden. We plaatsen de gitaar met de boog in de klankkast dwars op het linkerbeen, een weinig tegen het rechterbeen en lichtjes plat tegen de borst. De gitaar staat schuin, in die zin dat de kop van de gitaar juist boven de schouder uitsteekt.

Houding van de rechterarm en de rechterhand.

De rechterarm leggen we tussen de elleboog en de pols op het breedste deel van de klankkast. De lijn arm-pols-hand moet een rechte lijn zijn. De pols moet vlak zijn, dit is op dezelfde hoogte als de kneukel. De rug van de hand en de niet geplooid vingers vormen een rechte hoek, ook op de snaren. De duim wijst naar links, niet geplooid.

Aanslag met steun

Vooraleer we de snaar aanslaan drukken we de snaar lichtjes in. Vanuit de ingedrukte snaar laten we de vinger vallen of **steunen** op de volgende snaar. De vinger wordt bij de aanslag niet geplooid. Ook bij het terugkeren van de vinger na de aanslag wordt de vinger niet geplooid.

De vingers van de rechterhand worden aangeduid met letters.

p = duim
i = wijsvinger
m = middelvinger
a = ringvinger

De pink wordt nooit gebruikt.

De wisselslag

Als we een hele reeks noten moeten spelen zullen we altijd, op één enkele uitzondering na, afwisselen met de vingers. Dit betekent dat we nooit 2 keer met dezelfde vinger na elkaar een snaar aanslaan.